

## **Календарь сдачи итогового сочинения (изложения) 2017-2018 учебный год**

<b>Основной срок</b>	<b>Дополнительные сроки</b>	
06.12.2017	07.02.2018	16.05.2018

Вправе участвовать в дополнительные сроки:

- обучающиеся, получившие «незачет»;
- обучающиеся, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований (в случае, если решение о включении процедуры удаления было принято на региональном уровне);
- обучающиеся и другие категории участников итогового сочинения (изложения), не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся и другие категории участников итогового сочинения (изложения), не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении), но не более двух раз и только в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

### **УЧАСТНИКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)**

#### **ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ) КАК УСЛОВИЕ ДОПУСКА К ГИА**

проводится для обучающихся XI (XII) классов, в том числе для:

- иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом, беженцев и вынужденных переселенцев, освоивших образовательные программы среднего общего образования в очной, очно-заочной или заочной формах, а также для лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования;
- лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего общего образования, а также обучающихся, получающих среднее общее образование в рамках освоения образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе образовательных программ среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего

общего образования (в случае прохождения ГИА экстерном в организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего общего образования с последующим получением аттестата о среднем общем образовании);

- обучающихся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов по образовательным программам среднего общего образования.

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ В ЦЕЛЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ПРИЕМЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЖЕЛАНИЮ ТАКЖЕ МОЖЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ДЛЯ:**

- лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования в предыдущие годы и имеющих документ об образовании, подтверждающий получение среднего общего образования (или образовательные программы среднего (полного) общего образования - для лиц, получивших документ об образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, до 1 сентября 2013 года);
- граждан, имеющих среднее общее образование, полученное в иностранных образовательных организациях (далее вместе - выпускники прошлых лет);
- лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования;
- лиц, получающих среднее общее образование в иностранных образовательных организациях;
- лиц, допущенных к ГИА в предыдущие годы, но не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получивших повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА в дополнительные сроки (далее - лица со справкой об обучении).

**ИЗЛОЖЕНИЕ ВПРАВЕ ПИСАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ КАТЕГОРИИ ЛИЦ:**

- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды;
- обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Обучающиеся X классов, участвующие в ГИА по отдельным обязательным учебным предметам (русский язык или математика) и (или) по предметам по выбору, освоение которых завершилось ранее, не участвуют в итоговом сочинении (изложении) по окончании X класса (п. 9 и п. 9.1 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31205).

## **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЯ НА УЧАСТИЕ В ИТоговом СОЧИНЕНИИ (ИЗЛОЖЕНИИ)**

Для участия в итоговом сочинении (изложении) участники подают заявление и согласие на обработку персональных данных не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

Регистрация обучающихся для участия в итоговом сочинении (изложении) проводится на основании их заявлений в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при подаче заявления на написание итогового сочинения (изложения) предъявляют копию рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а обучающиеся дети-инвалиды и инвалиды - оригинал или заверенную в установленном порядке копию справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

Регистрация лиц для участия по их желанию в итоговом сочинении проводится в местах, определяемых регионом.

Регистрация лиц со справкой об обучении для участия по их желанию в итоговом сочинении проводится в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в которых указанные лица восстанавливаются на срок, необходимый для прохождения ГИА. При подаче заявления такие лица предъявляют справку об обучении по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Лица, участвующие в сочинении по желанию, самостоятельно выбирают срок участия в итоговом сочинении из числа установленных расписанием проведения итогового сочинения (изложения). Выбранную дату участия в итоговом сочинении такие лица указывают в заявлении.

Выпускники прошлых лет при подаче заявления на прохождение итогового сочинения предъявляют оригиналы документов об образовании. Оригинал

иностранный документ об образовании предъявляется с заверенным в установленном порядке переводом с иностранного языка. Указанное заявление подается лично или их родителями (законными представителями) на основании документа, удостоверяющего их личность, или уполномоченными лицами на основании документа, удостоверяющего их личность, и оформленной в установленном порядке доверенности.

## **СРОКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)**

Итоговое сочинение (изложение) проводится в первую среду декабря (основной срок проведения итогового сочинения (изложения), а также в дополнительные сроки - первая среда февраля и первая рабочая среда мая.

**Продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут).**

Для участников итогового сочинения (изложения) с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа. При продолжительности итогового сочинения (изложения) четыре и более часа организуется питание участников итогового сочинения (изложения) и перерывы для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий. Порядок организации питания и перерывов для проведения лечебных и профилактических мероприятий для указанных участников итогового сочинения (изложения) определяется регионом.

В продолжительность написания итогового сочинения (изложения) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников итогового сочинения (изложения), заполнение ими регистрационных полей и др.).

## **ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)**

Итоговое сочинение (изложение) проводится в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего общего образования, и (или) в местах проведения итогового сочинения (изложения), определенных регионом.

Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 по местному времени.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) И СРОК ДЕЙСТВИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться

в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении). По решению региона ознакомление участников с результатами итогового сочинения (изложения) может быть организовано в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

### **Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ГИА – бессрочно.**

Итоговое сочинение в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действительно в течение четырех лет, следующих за годом написания такого сочинения. Выпускники прошлых лет могут участвовать в написании итогового сочинения, в том числе при наличии у них итогового сочинения прошлых лет.

Выпускники прошлых лет, изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования итоговое сочинение только текущего года, при этом итоговое сочинение прошлого года аннулируется.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕРКИ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)**

Итоговые сочинения (изложения) оцениваются по системе «зачет» или «незачет» по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором.

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным ниже требованиям.

### **ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ:**

#### **ТРЕБОВАНИЕ № 1. «ОБЪЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

#### **ТРЕБОВАНИЕ № 2. «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

### **ТРЕБОВАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:**

#### **ТРЕБОВАНИЕ № 1. «ОБЪЕМ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ»**

Рекомендуемое количество слов – 250-300.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: участник должен исходить из содержания исходного текста. Если в изложении менее 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

#### **ТРЕБОВАНИЕ № 2. «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ»**

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое изложение не проверяется по критериям оценивания).

Если сочинение (изложение) не соответствует требованию № 1 и (или) требованию № 2, то выставляется «незачет» за соответствующее требование и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по критериям оценивания).

Итоговое сочинение (изложение), соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям.

Критерии оценивания итогового сочинения и изложения образовательными организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования, сближены, что видно из приведенной ниже сопоставительной таблицы:

<b>Сочинение</b>	<b>Изложение</b>
1. Соответствие теме	1. Содержание изложения
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	2. Логичность изложения
3. Композиция и логика рассуждения	3. Использование элементов стиля исходного текста
4. Качество письменной речи	
5. Грамотность	

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.

### **ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ВУЗЫ В КАЧЕСТВЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОСТИЖЕНИЯ**

Темы итогового сочинения и образы оригиналов бланков итогового сочинения участников доступны образовательным организациям высшего образования через федеральную информационную систему обеспечения проведения ГИА обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (ФИС ГИА и Приема).

В соответствии с пунктом 44 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.10.2015 № 1147 (ред. от 31.07.2017) (зарегистрировано в Минюсте

России 30.10.2015, регистрационный № 39572), при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета организация высшего образования может начислять баллы за оценку, выставленную организацией высшего образования по результатам проверки итогового сочинения, являющегося условием допуска к ГИА.

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно.

Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета при равенстве суммы конкурсных баллов, а также индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение по программам магистратуры, устанавливается организацией самостоятельно.

Перечень учитываемых индивидуальных достижений и порядок их учета устанавливаются организацией в соответствии с пунктами 43 – 46 Порядка и указываются в правилах приема, утвержденных организацией самостоятельно.

### **Особенности формулировок тем итогового сочинения 2017/18 учебного года**

Итоговое сочинение в выпускных классах введено с 2014/15 учебного года во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

**Совет по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах определил на направления тем на 2017/18 учебный год:**

- **«Верность и измена»;**
- **«Равнодушие и отзывчивость»;**
- **«Цели и средства»;**
- **«Смелость и трусость»;**
- **«Человек и общество».**

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2017/18 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ».**

#### **1. «Верность и измена».**



В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

## **2. «Равнодушие и отзывчивость».**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

## **3. «Цели и средства».**

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

## **4. «Смелость и трусость».**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

## **5. «Человек и общество».**

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

**Произведения отечественной и мировой литературы**  
**как материал для итогового сочинения в выпускном классе**

***Направление 1. Верность и измена***

***Отечественная литература***

1. Айтматов Ч.Т. «Лицом к лицу»
2. Булгаков М.А. «Белая гвардия»
3. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
4. Булгаков М.А. «Собачье сердце»
5. Бунин И.А. «Тёмные аллеи»
6. Быков В.В. «Альпийская баллада»
7. Быков В.В. «В списках не значился»
8. Быков В.В. «Пойти и не вернуться»
9. Быков В.В. «Сотников»
10. Быков В.В. «Обелиск»
11. Гоголь Н.В. «Старосветские помещики»
12. Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»
13. Есенин С.А. «Анна Снегина»
14. Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»
15. Куприн А.И. «Гранатовый браслет»
16. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
17. Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
18. Некрасов В.П. «В окопах Сталинграда»
19. Некрасов Н.А. «Русские женщины»
20. Островский А.Н. «Бесприданница»
21. Островский А.Н. «Гроза»
22. Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»
23. «Повесть о Петре и Февронии»
24. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
25. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
26. Пушкин А.С. «Метель»
27. Пушкин А.С. «Цыганы»
28. Распутин В.Г. «Живи и помни»
29. Симонов К.М. «Сын артиллериста»
30. Толстой Л.Н. «Анна Каренина»
31. Толстой Л.Н. «Война и мир»

32. Троепольский Г.Н. «Белый Бим Чёрное ухо»
33. Тургенев И.С. «Вешние воды»
34. Тургенев И.С. «Дворянское гнездо»
35. Тургенев И.С. «Отцы и дети»
36. Тургенев И.С. «Первая любовь»
37. Фадеев А.А. «Разгром»
38. Фадеев А.А. «Молодая гвардия»
39. Чехов А.П. «Вишнёвый сад»
40. Чехов А.П. «Дама с собачкой»
41. Чехов А.П. «Ионыч»
42. Шолохов М.А. «Судьба человека»
43. Шолохов М.А. «Тихий Дон»

### *Мировая литература*

1. Бронте Ш. «Джейн Эйр»
2. Корнель П. «Сид»
3. Шекспир У. «Отелло»
4. Шекспир У. «Ромео и Джульетта»
5. Шиллер Ф. «Коварство и любовь»

### *Направление 2. Равнодушие и отзывчивость*

#### *Отечественная литература*

1. Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади»
2. Бунин И.А. «Красавица»
3. Бунин И.А. «Лапти»
4. Быков В.В. «Обелиск»
5. Васильев Б.Л. «Не стреляйте в белых лебедей»
6. Венедиктова Ю.А. «Арзамас. Зона надежды»
7. Гоголь Н.В. «Шинель»
8. Гончаров И.А. «Обломов»
9. Горький М. «Детство»
10. Горький М. «Старуха Изергиль»
11. Грин А.С. «Алые паруса»
12. Достоевский Ф.М. «Бедные люди»
13. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
14. Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорблённые»

15. Екимов Б.П. «Ночь исцеления»
16. Короленко В.Г. «В дурном обществе» («Дети подземелья»)
17. Куприн А.И. «Белый пудель»
18. Куприн А.И. «Чудесный доктор»
19. Лесков Н.С. «Левша»
20. Лесков Н.С. «Очарованный странник»
21. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
22. Паустовский К.Г. «Телеграмма»
23. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
24. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
25. Распутин В.Г. «Уроки французского»
26. Солженицын А.И. «Матрёнин двор»
27. Толстой Л.Н. «Анна Каренина»
28. Толстой Л.Н. «Война и мир»
29. Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»
30. Троепольский Г.Н. «Белый Бим Чёрное ухо»
31. Тургенев И.С. «Отцы и дети»
32. Чехов А.П. «Анна на шее»
33. Чехов А.П. «Ионыч»
34. Чехов А.П. «Тоска»

### *Мировая литература*

1. Бёрдселл Дж. «Пендервики»
2. Генри О. «Комната на чердаке», «Дары волхвов»
3. Диккенс Ч. «Рождественская песнь в прозе»
4. Сент-Экзюпери А. де «Маленький принц»

### *Направление 3. Цели и средства*

#### *Отечественная литература*

1. Астафьев В.П. «Царь-рыба»
2. Аксёнов В.П. «Коллеги»
3. Беляев А.Р. «Голова профессора Доуэля»
4. Булгаков М.А. «Белая гвардия»
5. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»

6. Булгаков М.А. «Собачье сердце»
7. Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско»
8. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие»
9. Герман Ю.П. «Дело, которому ты служишь»
10. Гоголь Н.В. «Мёртвые души»
11. Гоголь Н.В. «Портрет»
12. Гончаров И.А. «Обломов»
13. Гоголь Н.В. «Шинель»
14. Горький М. «Мать»
15. Гранин Д.А. «Искатели»
16. Грибоедов А.С. «Горе от ума»
17. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
18. Достоевский Ф.М. «Униженные и оскорблённые»
19. Замятин Е.И. «Мы»
20. Ильф И., Петров Е. «Двенадцать стульев»
21. Каверин В.А. «Два капитана»
22. Куприн А.И. «Поединок»
23. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
24. Лихачёв Д.С. «Письма о добром и прекрасном»
25. Маяковский В.В. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»»
26. Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»
27. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»
35. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
36. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
37. Пушкин А.С. «Медный всадник»
38. Пушкин А.С. «Моцарт и Сальери»
28. «Слово о полку Игореве...»
29. Толстой Л.Н. «Анна Каренина»
30. Толстой Л.Н. «Война и мир»
31. Трифонов Ю.В. «Обмен»
32. Тургенев И.С. «Отцы и дети»
33. Чехов А.П. «Вишнёвый сад»
34. Чехов А.П. «Ионыч»
35. Чехов А.П. «Человек в футляре»
36. Шолохов М.А. «Судьба человека»
37. Шолохов М.А. «Тихий Дон»

### *Мировая литература*

1. Бальзак О. «Гобсек», «Евгения Гранде»
2. Гёте И.В. «Фауст»

3. Гюго В. «Девяносто третий год»
4. Оруэлл Дж. «1984»
5. Стендаль Ф. «Красное и чёрное»
6. Стивенсон Р.Л. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»
7. Фицджеральд Ф.С. «Великий Гэтсби»
8. Хаксли О. «О дивный новый мир»
9. Хемингуэй Э. «Победитель не получает ничего». Сборник рассказов
10. Шекспир У. «Гамлет»

#### ***Направление 4. Смелость и трусость***

#### ***Отечественная литература***

1. Астафьев В.П. «Васюткино озеро»
2. Бондарев Ю.В. «Горячий снег»
3. Булгаков М.А. «Белая гвардия»
4. Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
5. Булгаков М.А. «Собачье сердце»
6. Быков В.В. «Сотников»
7. Быков В.В. «Обелиск»
8. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие»
9. Васильев Б.Л. «Завтра была война»
10. Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»
11. Горький М. «Старуха Изергиль»
12. Горький М. «Песня о Соколе»
13. Железников В.К. «Чучело»
14. Ильина Е.Я. «Четвёртая высота»
15. Куприн А.И. «Гранатовый браслет»
16. Куприн А.И. «Олеся»
17. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
18. Лермонтов М.Ю. «Мцыри»
19. Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
20. Набоков В.В. «Приглашение на казнь»
21. Пушкин А.С. «Капитанская дочка»
22. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»
23. Распутин В.Г. «Живи и помни»
24. Салтыков-Щедрин М.Е. «Премудрый пескарёв»
25. Симонов К.М. «Сын артиллериста»
26. «Слово о полку Игореве...»
27. Твардовский А.Т. «Василий Тёркин»

28. Толстой Л.Н. «Кавказский пленник»
29. Толстой Л.Н. «Война и мир»
30. Фадеев А.А. «Молодая гвардия»
31. Фадеев А.А. «Разгром»
32. Шолохов М.А. «Судьба человека»
33. Шолохов М.А. «Тихий Дон»

### *Мировая литература*

1. Ибсен Г. «Бранд»
2. Костер Ш. де «Легенда об Уленшпигеле»
3. Хемингуэй Э. «В наше время». Сборник рассказов.
4. Свинген А. «Баллада о сломанном носе»
5. Хемингуэй Э. «Прощай, оружие!»

### *Направление 5. Человек и общество*

### *Отечественная литература*

1. Айтматов Ч.Т. «И дольше века длится день»
2. Булгаков М.А. «Собачье сердце»
3. Бунин И.А. «Господин из Сан-Франциско»
4. Гоголь Н.В. «Мёртвые души»
5. Гоголь Н.В. «Нос»
6. Гоголь Н.В. «Шинель»
7. Гончаров И.А. «Обыкновенная история»
8. Горький М. «На дне»
9. Горький М. «Старуха Изергиль»
10. Горький М. «Фома Гордеев»
11. Грибоедов А.С. «Горе от ума»
12. Достоевский Ф.М. «Бедные люди»
13. Достоевский Ф.М. «Идиот»
14. Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание»
15. Замятин Е.И. «Мы»
16. Куприн А.И. «Гранатовый браслет»
17. Куприн А.И. «Олеся»
18. Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени»
19. Лихачёв Д.С. «Письма о добром и прекрасном»
20. Мурашова Е.В. «Класс коррекции»
21. Мурашова Е.В. «Полоса отчуждения»

22. Пастернак Б.Л. «Доктор Живаго»
23. Платонов А.П. «Котлован»
24. Пушкин А.С. «Евгений Онегин»
25. Пушкин А.С. «Цыганы»
26. Салтыков-Щедрин М.Е. «Господа Головлевы»
27. Салтыков-Щедрин М.Е. «История одного города»
28. Солженицын А.И. «Матрёнин двор»
29. Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича»
30. Толстой А.Н. «Пётр Первый»
31. Толстой Л.Н. «Анна Каренина»
32. Толстой Л.Н. «Война и мир»
33. Толстой Л.Н. «После бала»
34. Тургенев И.С. «Отцы и дети»
35. Чехов А.П. «Вишнёвый сад»
36. Чехов А.П. «Ионыч»
37. Чехов А.П. «Попрыгунья»
38. Чехов А.П. «Смерть чиновника»
39. Чехов А.П. «Толстый и тонкий»
40. Чехов А.П. «Человек в футляре»
41. Шолохов М.А. «Судьба человека»
42. Шолохов М.А. «Тихий Дон»

### *Мировая литература*

1. Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
2. Бредбери Р. «451 градус по Фаренгейту»
3. Верн Ж. «Таинственный остров»
4. Дефо Д. «Робинзон Крузо»
5. Гюго В. «Девяносто третий год»
6. Гюго В. «Отверженные»
7. Лондон Дж. «Мартин Иден»
8. Маркес Г. «Сто лет одиночества»
9. Оруэлл Дж. «Скотный двор»
10. Сэлинджер Дж. «Над пропастью во ржи»
11. Хаксли О. «О дивный новый мир»